



PROVA ORALE DEL 18 FEBBRAIO 2022

BUSTA "C"

TRACCE QUESITI

1) Colloquio sulle materie oggetto d'esame

- a) Le fonti di finanziamento delle Camere di Commercio con particolare riferimento al meccanismo di perequazione delle risorse all'interno del sistema camerale
- b) Il ruolo della Camera di Commercio nel sistema delle imprese: il principio di sussidiarietà
- c) Il supporto della Camera di Commercio nella fase di transizione digitale del sistema delle imprese

2) Prova teorico - pratica di informatica

Esecuzione pratica di applicazioni di office automation e sistemi operativi con contestuale verifica di conoscenze teoriche – cfr. Allegato A

3) Prova in lingua inglese

Lettura e comprensione del testo – cfr. Allegato B

PROVA TEORICO PRATICA D'INFORMATICA

IN EXCEL CREARE LA SEGUENTE TABELLA (COMPRESA LA FORMATTAZIONE). AGGIUNGERE POI UNA COLONNA IN CUI CON L'APPOSITA FUNZIONE CALCOLARE LA DIFFERENZA TRA I DUE SEMESTRI PER ANNO. INFINE SALVARE IL FILE SUL DESKTOP USANDO IL PROPRIO COGNOME COME NOME DEL FILE.

ANNO	Primo semestre	Secondo semestre
2019	15300	15300
2020	25698	22300
2021	32687	35890



IN WORD COPIARE IL SEGUENTE TESTO (COMPRESA LA FORMATTAZIONE). EVIDENZIARE POI IN GRASSETTO LA RISPOSTA ESATTA A TUTTI E 5 I QUESITI. INFINE SALVARE IL FILE SUL DESKTOP USANDO IL PROPRIO COGNOME COME NOME DEL FILE.

Spett.le Camera di Commercio del Molise
Piazza della Vittoria, 1
86100 – Campobasso (CB)
PEC: cciaa.molise@legalmail.it

OGGETTO: Prova pratica word

A seguire le domande cui rispondere per la prova di informatica. Fare attenzione e formattare in grassetto la risposta esatta.

- 1) In una cartella, possono coesistere 2 file con lo stesso nome?
 - a) Si
 - b) No
 - c) Si, purché abbiano un estensione diversa
 - d) Si, purché abbiano un contenuto differente
- 2) Quale tra i seguenti indirizzi, di posta elettronica, è errato?
 - a) maria;bianco@mail.it
 - b) maria.bianco@mail.it
 - c) maria19@mail.it
 - d) maria-bianco@mail.it
- 3) Quanti sistemi operativi si installano sul pc?
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
 - d) Nessuno
- 4) Cosa vuol dire fare il "backup"?
 - a) Formattare il computer
 - b) Forzare il caricamento di un file
 - c) Eliminare tutti i dati del pc
 - d) Fare una copia di sicurezza di tutti i dati
- 5) Cosa caratterizza, essenzialmente, un foglio di calcolo?
 - a) L'esser composto da celle
 - b) L'esser composto da testo
 - c) L'essere completamente bianco
 - d) L'esser composto da molte barre

Data 19/02/2022

(inserire il proprio nome e cognome)



Clevedon Drama Club

by Warren Jackson

I've always lived in a town called Clevedon, in the UK. My parents love the theatre and my father writes plays in his spare time. He keeps sending them to publishers and though they always come back with a polite note saying 'No, thank you,' he never gives up. Still, a few drama clubs have performed his plays, so my first visit to the theatre was to see one of my father's plays being performed. As I was only eight, I was too young to understand it, so I didn't find it particularly interesting.

When I was sixteen, Clevedon Drama Club put on one of my father's plays. A week before the first night, however, there was a problem: the lighting designer fell ill. Nobody else in the club could take over, and my father asked me if I'd do it. I didn't really have time because of my high school work, nor did I have the required experience or knowledge. I can never say 'no' to a challenge, though, so I agreed and became a member of the club.

There was a lot of hard work for me to do before the first performance, just as there was for all those doing scenery, costumes and so on. But afterwards, I understood what a fantastic opportunity it had been, because I realised the difference good lighting can make to a show. It can attract the audience's attention, it can suggest danger, it can make the audience feel cheerful or relaxed. I found that so interesting! And after the shows, lots of people said the lighting was excellent!

Now I spend nearly all my free time at the drama club – apart from school, there's no time for anything else! I've designed the lighting for several productions and in the next one I'll be appearing on stage for the first time, which is amazing! It's only a small role, but it will make a change from painting scenery or selling programmes, which is what I usually do when I'm not doing the lighting. I still want to do that kind of thing in the future though, because it's fun and stress-free! It will help me in my chosen career, too – engineering.